

# झारखंड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद्वाँची प्रतिदर्श प्रश्न पत्र(2023-2024)

कक्षा-10	विषय- हिंदी'बी'	समय- 3घं टा	पूर्णा क 80
----------	-----------------	-------------	-------------

सामान्य निर्देश :

- परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।
  - सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
  - कुल प्रश्नों की संख्या 52 है।
  - प्रश्न 1 से 30 तक बहुविकल्पिय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प दिए गए हैं। सही विकल्प का चयन कीजिये। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक अंक निर्धारित है।
  - प्रश्न संख्या 31 से 38 तक अति लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 2 अंक निर्धारित है।
  - प्रश्न संख्या 39 से 46 तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। जिसमें से किन्हीं 6 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 3 अंक निर्धारित है।
  - प्रश्न संख्या 47 से 52 दीर्घ उत्तरीय प्रश्न हैं। किन्हीं 4 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का मान 5 अंक निर्धारित है।

## (बहविकल्पीय प्रश्न)

(अपठित बोध)

.निम्नलिखित गद्यां श को ध्यानपूर्व क पढ़कर फूँके गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प का चयन करें।  
सं सार में प्रत्ये क वस्त्रसी सीमा तक सुं दर है जिस सीमा तक वह जीवन की विविधता के साथ सामं जस्य की स्थिति बनाए हुए है और प्रत्ये क विरूप उसी सीमा तक विरूप है जिस सीमा तक वह जीवन-व्यापी सामं जस्य को भिन्न-भिन्न करती है। अतः यथार्थ का दृष्टा जीवन की विविधता में व्याप्त सामं जस्य को बिना जाने अपना निर्ण य उपस्थित नहीं कर पाता और करे भी तो उसे जीवन की सृक्किनहीं मिलती और जीवन के सजीव स्पर्श के बिना के बलुं झर को एकत्र कर दे ने का वही परिणाम अवश्यं भावी हौ नरक-स्वर्ग की सृष्टि का हुआ करता है।

सं सार में सबसे अधिक दंडनीय वह व्यक्ति है जिसने यथार्थ क्लिस्टर्कपक्ष को एकत्र कर नरक का अविष्कार कर डाला, क्योंकि इस चित्र ने मनुष्य की सारी बर्ब रता को चुम-चुन कर ऐसे ब्योरे वार ढंग से प्रदर्शि त किया कि जीवन के कोनेकोने में नरक गढ़ा जाने लगाइसके उपरांत उसे यथार्थ के अकेखोपक्ष को पूँजीभूम कर इस तरह सजाना पड़ा कि मनुष्य उसे खोजने के लिए जीवन को छिन्नमिन्न करने लगा।

1. इस गद्यांश में किस बात के प्रति सतर्क किया गया है

2. सुं दर वह है जो \_\_\_\_\_ करती है।

- A. व्यवस्थित      B. सामं जस्य      C. समन्वय      D. विच्छिन्न

3. सबसे दं डनीय व्यक्ति कौन है

- A. सौन्दर्य का वीभत्स रूप प्रस्तुत करने वाला  
B. वीभत्स का सौन्दर्यीकरण करने वाला  
C. यथार्थ का घिनौना रूप प्रस्तुत करने वाला  
D. कल्पना को यथार्थ रूप में प्रस्तुत करने वाला

4. सौन्दर्य कब उपयोगी होता है

- A. जब जीवन का स्पर्श मिलता है      C. जब कल्पना का स्पर्श मिलता है  
B. जब बुद्धि का स्पर्श मिलता है      D. जब भावना का स्पर्श मिलता है

5. किस उपमा का उपयोग चुनौतीपूर्ण स्थितियों में सकारात्मकता दे खने की महत्ता को

जताने के लिए किया गया है

- A. कठिनाइयों को अदृश्य करना  
B. कां टों के बीचूँझों को पालना  
C. अं धकार को एक दोस्त के रूप में ग्रहण करना  
D. रे गिस्तान में मिराज के पीछे भागना

प्रस्तुत पद्यां श को ध्यानपूर्ण क पढ़कर फूँके गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें (1X5=5)

रवि-भौर सुनहरा निकला,

पर खे ल सबे रा नाचा

भू-भार कनक-गिरी पिघला,

भूगोल मही का बदला।

नवजात उजे ला दौँड़ा

कन-कन बन गया रुपहला.

मधुगीत पवन ने गाया

सं गीतुङ्क यह धरती,

हर फूल जगा मुस्काया।

6. प्रातःकालीन सूर्य को कवि किस रूप में दे खता है

- A. सबे रा होने पर निकलने वालेर्यसके रूप में      B. भौर के रूप में

C. सुनहरे रंग के रूप में

D. सुनहरे रंग के भोर के रूप में

7. 'कनक' किसका पर्याय यवाची है?

A. सोना

B. रवि

C. महानता

D. आकाश

8. उजाले को कवि कैसा बताता है

A. नाचता और गाता हुआ

B. दौड़ता और भागता हुआ

C. नया और दौड़ता हुआ

D. रूपहला और पिघलता हुआ

9. हवा के गीत गाने से श्क्षी पर कैसा प्रभाव पड़ा?

A. धरती का कण-कण जाग गया

B. हवा चलने लगी और धरती प्रसन्न हो गई

C. धरती के कणकण में संगीत ध्वनित हो सका

D. धरती के संगीत को झकर अपनी नींद तोड़ दी

10. इस कविता के लिए सर्वाधिक उपुक्त शीर्ष क्या है?

A. रवि का आगमन      B. धरती का सौन्दर्य      C. आकाश का रंग      D. फूल और धरती

(व्याकरण)

निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन करें।

(1X10=10)

11. 'चिर-चीर' के अर्थ लिखे गए हैं सही विकल्प का चयन करें

A. वस्त्र, पुराना

B. नया, पुराना

C. सदै व वस्त्र

D. सुंदर पुराना

12. कोयल का पर्याय यवाची शब्द निम्नलिखित में से कौन नहीं होगा

A. कोकिल

B. श्यामा

C. पिक

D. खे चर

13. 'श्रद्धानं द का संधि विच्छेद निम्नलिखित में से कौन है?

A. श्रद्धा+आनंद

B. श्राद्ध+नंद

C. श्रद्धा+नंद

D. श्रद्धा+आनंदा

14. 'आग बबूला होना' मुहावरा का सही अर्थ निम्नलिखित में से कौन होगा?

A. बहुत गुस्सा होना

B. बहुत प्रेरणा करना

C. आग जलाना

D. खुश होना

15. 'रक्षा' शब्द में किस उपसर्ग का प्रयोग करके 'सुरक्षा' शब्द बना है?

A. सा

B. सु

C. सो

D. सि

16. 'इतिहास' शब्द में 'इक' प्रत्यय लगाने से नया शब्द कौनसा बने गा?

- A. इतिहासिक      B. एतिहासिक      C. ऐतिहासिक      D. ऐतिहासीक

17. जब अविनाश बाबू ने झं डा गाड़ा तबुस्सिस ने पकड़ लिया रचना के आधार पर वाक्य  
पहचानें-

- A. सरल वाक्य      B. संयुक्त वाक्य      C. मिश्र वाक्य      D. उपवाक्य

18. 'पाप-पुण्य' सामासिक पद में कौनसा समास है?

- A. अव्ययीभाव      B. द्वं द्व      C. बहुव्रीहि      D. द्विगु

19. आजादी का विलोम निम्नलिखित में से क्या होगा

- A. स्वतं त्रता      B. स्वच्छं दता      C. गुलामी      D. मुक्ति

20. 'होनहार बिरवान के होत चिकने पातलोकोक्ति का सही अर्थ क्या होगा?

- A. जो महान होते हैं उनकी प्रतिभा बचपन में ही दिखाई पड़ती है  
B. जो महान होते हैं उनकी प्रतिभा बड़े होने पर दिखाई पड़ती है  
C. जो महान होते हैं उनकी प्रतिभा बाद में दिखाई पड़ती है  
D. जो महान होते हैं उनकी प्रतिभा कभीभी दिखाई पड़ती है

(पठित पद्यां श एवं गद्यां)श

प्रस्तुत गद्यां श को ध्यानपूर्व क पढ़कर फूँके गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें

(1X4=4)

गिरि का गौरव गाकर झर-झर

मद में नसनस उते जित कर  
मोती की लड़ियों से सुंदर  
झरते हैं झाग भरे निर्झर  
गिरिवर के ऊर से ऊँठ कर  
उच्चाकां क्षाओं से तरुवर  
हैं झाँक रहे नीरव नभ पर  
अनिमे ष अटल, कुछ चितापर।

21. पर्व तों की छाती पर बहने वाले झरने के से लग रहे हैं

- A. शां त जल के समान      B. वृक्षों के समान  
B. रे त के समान      D. मोतियों की लड़ियों के समान

22. निझर रों द्वारा किसका गौरव गान किया जा रहा है

- A. पर्व तो का                      B. पे डँूं का                      C. पक्षियों का                      D. पशुओं का

23. 'तरुवर' का क्या अर्थ है



24. कौन किसका गौरव गान कर रहा है?



प्रस्तृत गदयां श को ध्यानपूर्ण क पढ़कर दिए गए प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें।

$$(1 \times 4 = 4)$$

'सं गम की अद्भुत सफलता ने राजकूप में गहन आत्मविश्वास भर दिया और उसने एक साथ चार फ़िल्मों के निर्माण की घोषणा की 'मेरा नाम जोकर, 'अजन्ता', 'मैं' और मेरा दोस्त और 'सत्यम् शिवम् सुं दरमा पर जब 1965 में राजकूप ने 'मेरा नाम जोकर का निर्माण आरंभ किया तब सं भवतः उसने भी यह कल्पना नहीं की होगी कि इस फ़िल्म का एक ही भाग बनाने में छह वर्षों का समय लग जाएगा।

इन छह वर्षों के अंतराल में राजकूपद्वारा अभिनीत कई फ़िल्में प्रदर्शि तु हुई, जिनमें सन् 1966 में प्रदर्शि त कवि शै लें द्र कीतीसरी कसम भी शामिल है। यह वह फ़िल्म है जिसमें राजकूप्पे अपने जीवन की सर्वोत्कृष्ट भूमिका अदा की।

25. किस फ़िल्म के बाद राजकूप आत्मविश्वास से भर गए

- A. मेरा नाम जोकर      B. संगम      C. अजंता      D. सत्यम् शिवम् संदर्भ

26. 'मे रा नाम जोकर का निर्मा ण कब आरं भ किया गया



27. 1966 ई. में कवि शै ले न्द्र की कौसी फिल्म प्रदर्शि त हुई?

- A. सं गम B. मे रा नाम जोकर C. तीसरी कसम D. सत्यम शिवम सं दरम

28. 'तीसरी कसम' फिल्म में किसने अपने जीवन की सर्वोत्कृष्ट भूमिका निभाई?

- A. राजकपर      B. शै ले न्दु      C. ले खक      D. इनमें से कोई नहीं

निम्नलिखित प्रश्नों के लिए सही उत्तर का चयन करें।

$$(1 \times 2 = 2)$$

29. टोपी की किस बात से घर में बवाल खड़ा हो गया था

30. ठाकुरबारी के प्रति गाँव व वालों के मन में क्या है

A. अपार श्रद्धा

B. घृणा

C. नफरत

D. प्रेरणा

**(वर्ण नात्मक प्रश्न  
अति लघु उत्तरीय प्रश्न**

. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर लगभग शब्दों में दें (2X6=12)

(31) मीठी वाणी बोलने से औरों को खा और अपने तन को शीतलता कैसे प्राप्त होती है

(32) कवयित्री किसका पथ आलोकित करना चाह रही है?

(33) 'सर हिमालय का हमने न झुकने दिया, इस पंक्ति में हिमालय किस बात का प्रतीक है

(34) 'आत्मत्राण' कविता में कवि किससे और क्या प्रार्थ ना कर रहा है

(35) बड़े भाई साहब छोटे भाई से हर समय पहला सवाल क्यूछते थे

(36) कलकत्ता वासियों के लिए 26 जनवरी 1931 का दिन क्यों महत्वपूर्ण था

(37) शुद्ध सोना और गिन्नी का सोना अलग क्यों होता है?

(38) सवार ने क्यों कहा कि वज़ीर अली की गिरफ्तारी बहुत मुश्किल है?

**लघु उत्तरीय प्रश्न**

. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दें (3X5=15)

39. मीराबाई ने कृष्ण के रूप सौंदर्य का वर्णन कैसे किया है

40. 'मनुष्यता' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहता है

41. कंपनी बाग में रखी गई तोप क्या संदेश देती है

42. वामीरों से मिलने के बाद ताँतरा के जीवन में क्या परिवर्तन आया

43. 'गिरगिट' कहानी के माध्यम से समाज की किन विसंगतियों पर व्यंग्य किया गया है

44. आपके विचार से कौनसे ऐसे लक्ष्य हैं जो शाश्वत हैं वर्तमान समय में इन लक्ष्यों की प्राप्ति स्पष्ट कीजिए।

निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 60 शब्दों में दें (3X1=3)

(45) संधि और समास में अंतर स्पष्ट करें।

(46) शब्द और पद में अंतर स्पष्ट करें।

## दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग ० शब्दों में दीजिए (5X2=10)

- (47.) हरिहर काका को महं त और अपने भाई एक ही जै से क्यों लगने लगे
- (48) 'सपनों के से दिनपाठ के आधार पर पीटी.सर की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- (49) टोपी और इफ्फन की दादी अलग-अलग मजहब और जाति के थे पर एक अनजान अटूट रिश्ते से छ्ड़े थे। इस कथन के आलोक में अपने विचार लिखिए।

दिए गए सं के त बिन्दुओं के आधार पर निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग ० शब्दों में निम्न धर्म लिखिए:

5

(50) **आदर्श विद्यार्थी-** सं के त बिं-विद्यार्थी का अर्थ, विद्यार्थी के गुण-जिज्ञासा, अनुशासन, सादा जीवन उच्च विचार; उपसंहार

(51) **विद्यालय स्वास्थ्य कार्य क्रम** सं के त बिं-भूमिका, विद्यालय स्वास्थ्य कार्य क्रम का उद्देश्य आरोग्य दूत की भूमिका, लाभ, उपसंहार

52. अपने विद्यालय के वार्षिक कोत्सव में माननीय विधायक को आमंत्रित करने के लिए बाल संसद की ओर से एक अनुरोध पत्र लिखिए।

5



# झारखंड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद राँचीझारखंड

उत्तरमाला:

प्रतिदर्श प्रश्न पत्र(2023-2024)

कक्षा- 10	विषय- हिंदी 'बी'	भाग-A (बहुविकल्पीय प्रश्न)
-----------	------------------	----------------------------

प्रश्न सं. 1

- 1.C. यथार्थ की एकांगी  
अभिव्यक्ति के प्रति
- 2.B. सामं जस्य
- 3.C. यथार्थ का घिनौना रूप  
प्रस्तुत करने वाला
- 4.A. जब जीवन का स्पर्श मिलता  
है
- 5.C. अंधकार को एक दोस्त के  
रूप में ग्रहण करना
- 6.D. सुनहरे रंग के भोर के रूप में
- 7.A. सोना
- 8.C. नया और दौड़ता हुआ
- 9.C. धरती के कण्कण में संगीत  
ध्वनित हो सका
- 10.A. रवि का आगमन
- 11.A. वस्त्र, पुराना
- 12.D. खे चर
- 13.A. श्रद्धा+आनंद
- 14.A. बहुत गुस्सा होना
- 15.B. सु
- 16.C. ऐतिहासिक
- 17.C. मिश्र वाक्य
- 18.B. द्वंद्व
- 19.C. गुलामी
- 20.A. जो महान होते हैं उनकी  
प्रतिभा बचपन में ही दिखाई पड़ती  
है
- 21.D. मोतियों की लड़ियों के  
समान
- 22.A. पर्व तों का
- 23.C. बहुत ऊँचे कुँजा
- 24.A. झरने पर्व तों का
- 25.B. संगम
- 26.A. 1965
- 27.C. तीसरी कसम
- 28.A. राजकपूर
- 29.B. माताजी को अम्मी बुलाने  
से
- 30.A. अपार श्रद्धा

\*\*\*\*\*